

CURSO VIRTUAL SENA

Unidad 2: Pintura y Retoque

Herramientas técnicas de manipulación de píxeles, dibujo vectorial de precisión y comandos de transformación espacial en Adobe Photoshop.

01. Galería de Retoque

Restauración y perfeccionamiento de imágenes mediante la alteración selectiva de contraste, enfoque y luminancia.

Foco e Interpolación

Enfocar y Desenfocar

Desenfocar reduce el contraste entre píxeles adyacentes para suavizar transiciones o simular profundidad de campo.

Enfocar aumenta la definición de bordes mediante contraste de luminancia con la opción "Proteger detalle" para evitar pixelación.

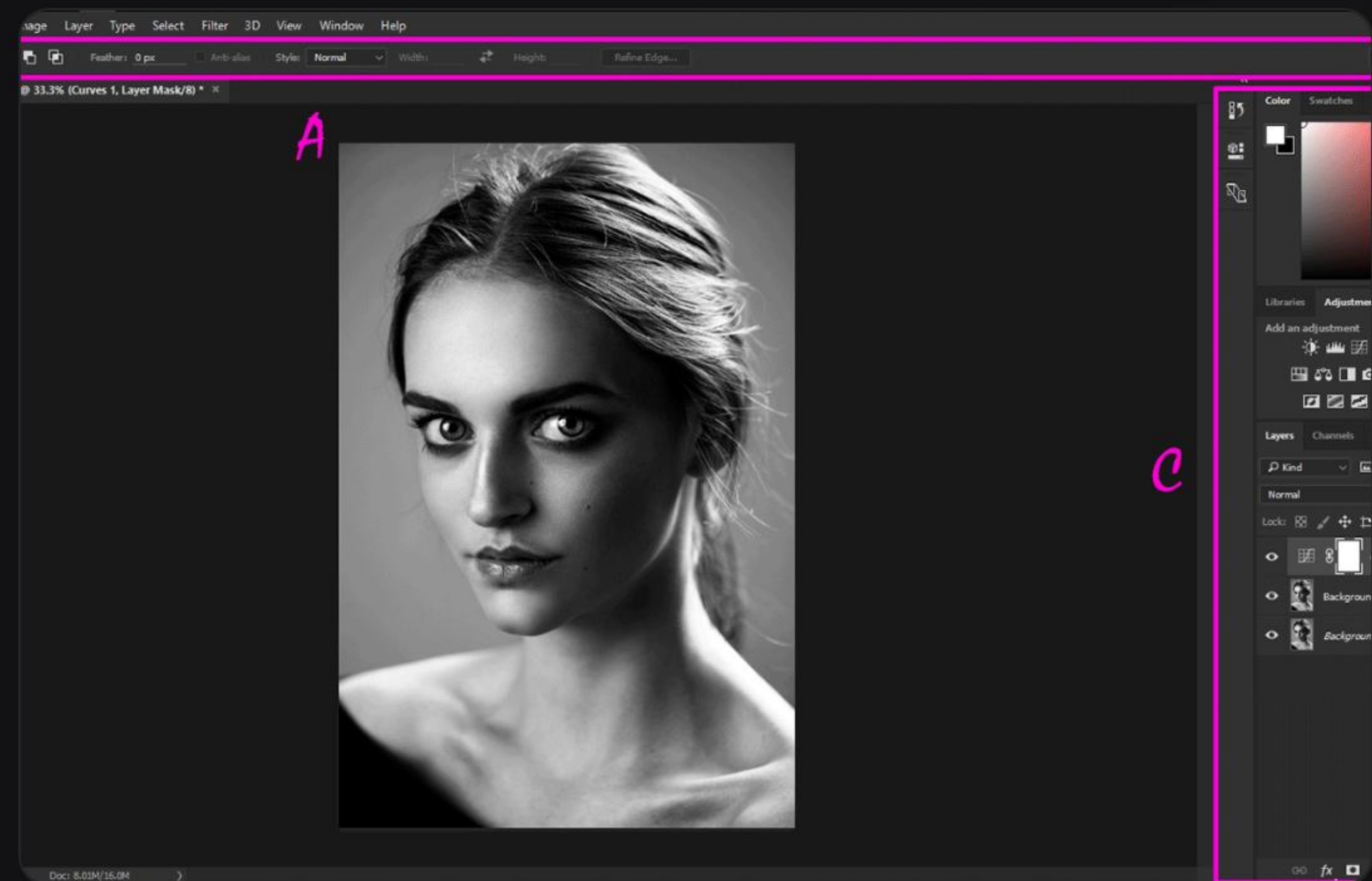
Herramienta Dedo

Simula el arrastre manual sobre pintura fresca, mezclando los colores existentes del lienzo. La opción adicional "Pintar con los dedos" permite arrastrar e introducir activamente el color frontal configurado en la paleta.

Control de Exposición

Las herramientas de Sobreexposición y Subexposición replican técnicas análogas de revelado para modificar la luz de forma quirúrgica:

- **Ajuste de Rango:** Permite aislar el retoque protegiendo selectivamente Sombras, Medios Tonos o Iluminaciones.
- **Exposición:** Define la potencia con la que se aplica la adición o sustracción de luz en cada trazado de pincel.
- **Proteger Tonos:** Casilla crucial para evitar cambios bruscos de saturación y prevenir que los colores se quemen.



Galería de **Pintura y Navegación**



Pintura Digital

Herramientas como el Pincel Mezclador simulan técnicas tradicionales controlando la humedad de la pintura y la carga de color sobre el lienzo digital.



Texto y Formas

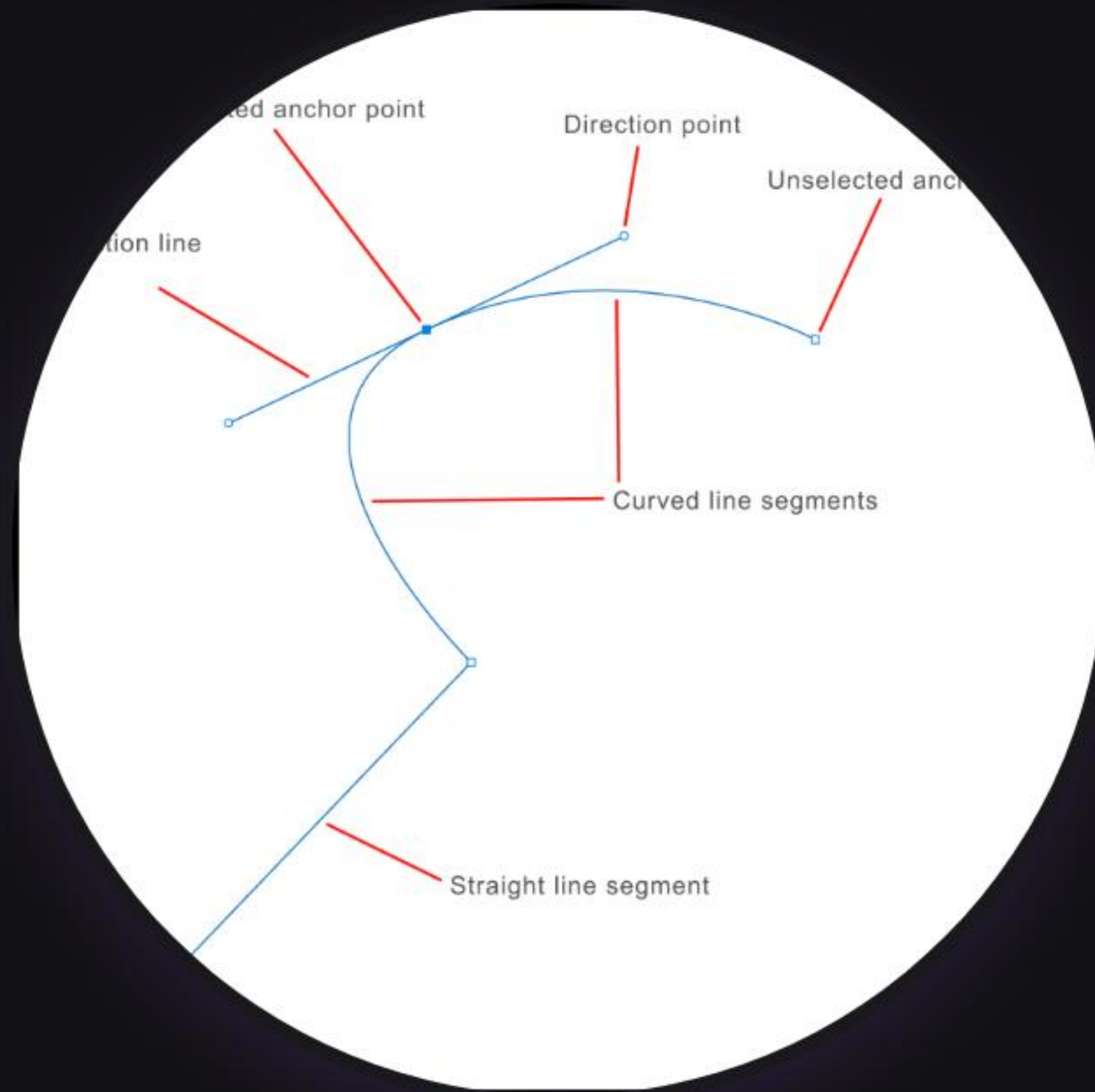
Inserción de capas de texto editable y vectores. Las máscaras de texto crean selecciones automáticas ideales para efectos con filtros avanzados.



Navegación

Mano y Zoom permiten el desplazamiento continuo. La herramienta "Rotar vista" gira el lienzo de manera no destructiva para facilitar el dibujo.

Trazados de Alta Precisión



La Pluma y Curvaturas

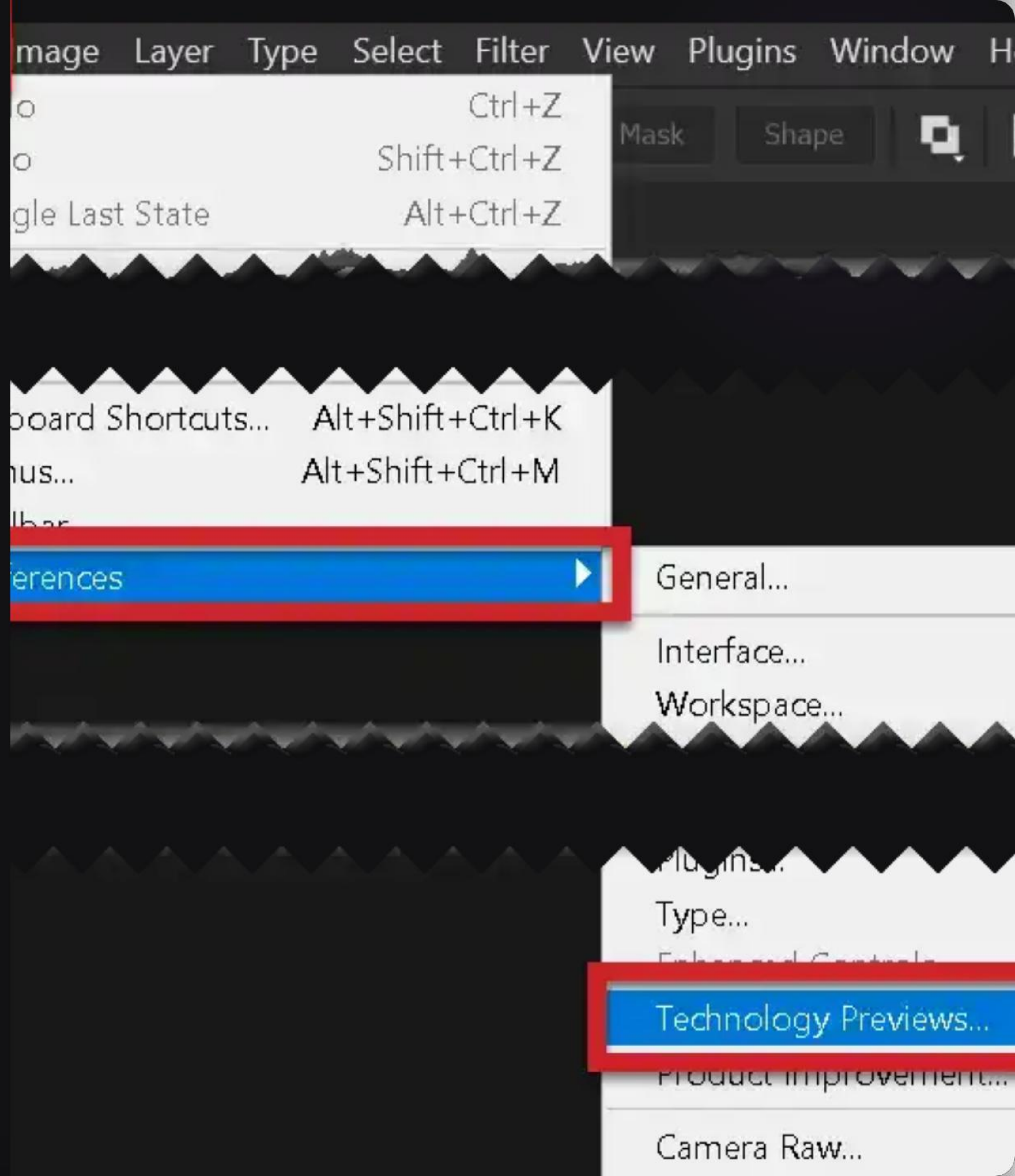
Dibuja formas complejas mediante puntos de ancla y líneas de dirección. Utilice el modificador **Alt** para conmutar al instante entre vértices rectos y curvas suaves. Con el modificador **Mayús**, restrinja el ángulo en incrementos de 45° para trazos estructurales limpios.

Trazado Inteligente

Detección de Contenido

Esta avanzada herramienta permite crear trazados vectoriales precisos con tan solo pasar el cursor por los bordes de la imagen y hacer clic.

El zoom de trabajo es determinante: niveles inferiores simplifican el contorno que Photoshop identifica, mientras que escalas del 100% o más analizan la resolución nativa de píxeles para capturar detalles intrincados.



02. Transformaciones

Control dimensional y espacial de objetos. Comandos y modificadores clave para distorsionar, escalar y maquetar con precisión.

Comandos de Manipulación

Escala, Rotación y Sesgo

Modificaciones de primer nivel sobre la caja de selección del objeto. El uso de la tecla **Mayús** durante el escalado es estrictamente necesario para redimensionar de forma proporcional, previniendo deformaciones.

Distorsionar y Deformar

Distorsionar permite arrastrar esquinas de forma independiente para emular fugas tridimensionales. Deformar subdivide el marco en una malla flexible ideal para adaptar texturas a maquetas de envases curvos.

Parámetros de Evaluación

10

Criterios de Éxito Calificables

Evidencia AA2–EV01: Edición de Imágenes

Para lograr la aprobación de su entrega práctica, debe documentar paso a paso su edición fotográfica. Es obligatorio el uso de capturas detalladas del lienzo en Photoshop que evidencien el antes y el después, el uso correcto de trazados suaves de pluma para selecciones precisas y transformaciones proporcionadas sin distorsión de aspecto.

Matriz de Transformaciones

Operación	Modificador	Resultado Técnico	Aplicación Clave
Escalar	Tecla Mayús (Shift)	Ajusta dimensiones conservando la relación de aspecto.	Redimensionado de retratos y logotipos.
Distorsionar	Arrastre Libre de Nodo	Permite fugar esquinas con total libertad de perspectiva.	Integración de texturas en perspectivas de fachadas.
Deformar	Malla Segmentada	Curva áreas internas mediante interpolación flexible.	Maquetación de empaques o superficies textiles.
Rotar	Modificador Alt (Pivote)	Gira el lienzo alrededor del eje o punto de anclaje fijado.	Inclinación de horizontes y retoque curvo.

¿Preguntas Técnicas?

Acompañamiento e instructoría virtual disponibles en todo momento.

✉ Correo: mmontealegre@sena.edu.co

☎ Celular: [3133753648](tel:3133753648)

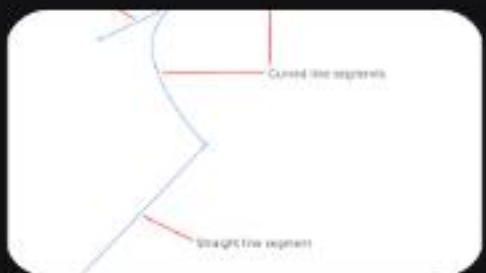
💬 Grupo: chat.whatsapp.com/CUaXKkPZnpVEeVO5XpcWRu

Image Sources



<http://retouchingacademy.com/wp-content/uploads/2016/05/EssentialWorkspace.png>

Source: retouchingacademy.com



https://cdn.myportfolio.com/f9230f21afddcc2b0c537b01064fd9ae/f0684961-38f3-49c4-86ae-8bce5430bab6_rw_1920.png?h=71d4f1612cae4e064f0d3de2a7bc036d

Source: andrewhaysom.myportfolio.com



<https://glensmith.co.uk/photoshop/img/content-aware-tracing-tool/18.webp>

Source: glensmith.co.uk